

29 年度 学習会 講演(案)

7 月 5 日、8 月 30 日と 2 回の実行委員会にて 29 年度の学習会の講演内容を検討してまいりました。検討素案を提示して各期の意見を提示して頂きました。素案は前半でボランティア活動を発表する。後半はみんなで歌おうという内容としました。開場は参加者数から産業文化センターホールで 2 月 14 日を第一候補に 7 日と 21 日を予備日として 8 月 1 日に予約に行き、第一希望日が確保できました。

開催日時

平成 30 年 2 月 14 日(^水火曜) 決定

- 13 時 30 分 開場 14 時 開演 予定

開催場所

- 入間産業文化センターホール 決定

各期から寄せられた意見や問題点

1. 前半の発表会の意味は？
2. 前半と後半の関連性は
3. 前半の演出には問題(課題)が多いのでは？
出演者、内容、構成など前例がないので出演者まかせだと纏まりがなくなるのでは？
4. 文化祭と重複するのでは？
5. この内容で客動員できるのか？
6. 歌唱指導などを素人が出来るのか？
7. 学習会の目的は学習することではないか？
8. 参加型というがどのように参加できるのか？

各期の委員の方には会員の方への質問や協力など積極的に動いて、貴重なご意見を集約頂きました。ありがとうございます。

問題点をまとめてみると下記の要件を満たした内容が望ましいとのご意見でした。

- 1.参加型でみんなが楽しめる**
- 2.学んだことが活用できる内容にする**
- 3.楽しく、魅力的である**
- 4.学習会の本質を見失わない構成**

そこで、これらの要件を満たした素案を再提案し第 2 回実行委員会で検討しました。講師を笹井邦夫教授(プロフィールは下記にて)にお願いして歌と人との関係を楽しく講義していただく案です。出席者全員の賛同をえることができましたので連協理事会での承認を得、実行に進めたいと思っています。

講師プロフィール

講師 東京家政大学/笹井邦夫教授

学歴/国立音楽大学卒、群馬大学大学院修了

研究/音楽教育、リズム教育、歌唱教育、編曲、作曲

東京家政大学児童科教授

河合音楽楽器研究所顧問

ジャズピアニスト

学習会テーマ 歌による健康^心方と歌の楽しさ

……みんなで歌おう、ハモろう……

1 部(約 50 分)

歌うことの健康^心方をテーマに、人が歌うという行為のメカニズムを生理的、精神面から解説していきます。姿勢の在り方、発声法、音程を正確にとる方法、リズムに乗る方法等などを実際に歌いながら進める。

休憩 15 分

2 部(約 50 分)

誰もが知っている曲を、みんなで歌ったりして、最後に全員でハモって 合唱曲を完成させる。

予算(案)

実行委員会会場費	4.000 円
学習会会場費	12.000 円
ホール設備使用料	15.000 円
ピアノリース料	3.500 円
講師 & アシスタント謝礼金	50.000 円
資料印刷代	5.000 円
お車代 & 謝礼品	4.000 円
雑費(会議資料、交通費)	6.900 円
合計	100.400 円

尚、ピアノ調律に関しては講師との交渉で不要とのことでしたので含めていません。

拠出金案分(案)

予算(案)10 万を他の例に従い定額+人員率で計算

期	定額	人員率	合計	会員/総数
2	6.300	5.300	11.600	47/447
3	6.300	2.000	8.300	18/447
4	6.300	5.000	11.300	45/447
5	6.300	6.200	12.500	55/447
6	6.300	5.600	11.900	50/447
7	6.300	9.400	15.700	84/447
8	6.300	9.600	15.900	86/447
9	6.300	6.900	13.200	62/447
合計	50.400	50.000	100.400	447/447

(人員率は 1 人 112 円で計算し 10 円台を四捨五入しました)